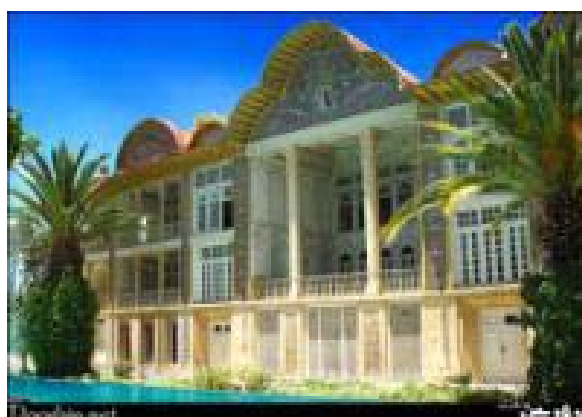


روس

شیراز



شیراز был одним из самых важных городов в средневековом исламском мире и столицей страны в годы правления династии Занд (XVI-XVIII вв.), когда он достиг своего расцвета. Во многих средневековых литературных произведениях شیراز - город науки, поэзии, роз и вина. Сегодня этот древний город, лежащий на высоте 1600 м. над уровнем моря у подножия горы Алла-у Акбар в 935 км. южнее Тегерана, является столицей провинции Фарс, и представляет из себя обширный и колоритный населенный пункт с широкими, обсаженными деревьями, улицами, с большим количеством памятников, садов и мечетей.



Наиболее интересны огромный Университет شیرаза, крепость Арки-Каримхани, дворец Баграм (XVIII в.), величественная мечеть Шах-Чераг (XIV в.), мечеть Насир-ол-Молк, армянская церковь (XVII в.), сад Хафезие и усыпальница классика персидской поэзии Хафиза (1324-1391 г., "Хафез-е شیرази"), могила великого поэта Саади (1209-1291 г., строки из его поэмы "Газаль" выгравированы на надгробном камне), мавзолей Хаджи-Кермаки, мавзолей Шах-Шераг (II в., одно из святых мест шиитов), мечеть Масджид-е Вакиль ("мечеть защитника", 1773 г., восстановлена в 1825 г.) и бани Вакиль, Пятничная

мечеть Масджид-е Атик (894-1251 г.), огромная "Новая мечеть" (1219-1236 г.), древние ворота Куран, дом Бак-е Эрам (XIX в., сейчас в нем расположен Институт Азии), мавзолей Такие-Хафт-Танан ("могила семи"), могила шаха Шоджа, ворота Коран (приблизительно X в.) и здание Сарай-е Мошир (1871 г., рыночный караван-сарай). Базар, построенный ещё Карим-Ханом, по своим размерам, массивности и красоте кирпичной кладки, является уникальным даже для Ирана. Базар находится практически в центре города, поэтому вся деловая жизнь شیرаза уже много столетий кипит именно в этом квартале.

При такой древней истории и таком обилии памятников, музеи города, соответственно, также располагают богатыми коллекциями. Стоит посетить музей Парс (коллекция древних произведений искусства и ремесел), Музей Иранского агентства печати (огромная экспозиция реликвий династии Занд), Музея Нареджестан-Гавам (археологические находки), Музей Пара (реликвии династии Занд), Военный музей Афифабад, Музей Анатолии (само по себе очень необычное явление для исламского мира), Музей Истории природы в Университете شیرаза и музей Хафт-Танан (история династии Занд).

Парки с великолепной растительностью - ещё одна из достопримечательностей شیرаза. Широкой полосой тянутся они через весь город, давая тень и придавая улицам неповторимое очарование. Заслуживают восхищения Ботанический сад и оранжерея Гавам, сад Бак-е Эрам ("райский сад"), в котором находятся дворец Гаджар (XIX в.) и красивый пруд, а также роскошные сады в традиционном персидском стиле - Нареджестан, Голшан, Афифабад, Халили и Бак-е Дельгоша ("сад спокойного сердца").

Пасаргады

Первая столица империи Ахеменидов - Пасаргады (Пасаргад), лежит в 130 км. северо-восточнее شیرаза. Город буквально обрушивается на туристов своей историей - здесь жил великий король Кир, здесь родился легендарный Соломон, здесь зародилась и крепла великая

империя, здесь, над гробницей Кира, размышлял о своих завоеваниях Александр Македонский, и здесь же был один из крупнейших центров зороастризма. До наших дней сохранились "Жилой дворец" и нижний ярус стен западной галереи, остатки так называемого Зендан-е Сулейман ("темница Соломона"), Тахт-е Мадар-е Сулейман ("трон матери Соломона") и руины алтарей Анахита и Ахурамазды, но каждый год археологи открывают все новые и новые следы былого величия города.



Персеполь

Столица Персидской Империи, церемониальная столица Ахеменидов и один из некогда самых красивых городов Востока, Персеполь (по-гречески - "столица Персии") лежит в 60 км. северо-восточнее شیرаза. Зачастую местные жители называют город другим именем - Тахт-е Джамшид ("трон Джамшида"), в честь легендарного первопредка иранцев. Основанный Дарием I Великим около 521 г. до н. э. на склонах горы Кухе-Рахмат ("гора Милосердия"), возвышающейся над равниной Мерв-Дешт, Персеполь уже через 150 лет был окружен мощнейшей системой стен и башен, но в 331 до н. э. был захвачен и разрушен войсками Александра Македонского. В наши дни здесь можно осмотреть знаменитые Ворота Ксеркса ("Ворота всех народов"), портал которых охраняли гигантские каменные быки, зимний дворец Дария - Тахара, огромный ансамбль дворца Ападана ("парадного зала"), украшенная барельефами лестница Ападана, Трипилон ("главный парадный зал"), Тронный зал Ксеркса или "Зал 100 колонн", дворец Артаксеркса III - Хадиш, царскую сокровищницу площадью 10 тыс. кв. м., высеченные в скальном массиве гробницы Артаксерксов, пантеон Накши-Рустем (здесь захоронены Дарий Великий, Ксеркс I, Артаксеркс I и Дарий II), а также Музей Персеполя

UKRAIN@TOPIRANIAN.COM
IRANIAN@UKR.NET